ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

**Пояснительная записка**Рабочая программа составлена на основе примерной программы по изобразительному искусству, Федеральных государственных стандартов начального общего образования второго поколения, с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться. Обучение искусству — целенаправленный процесс формирования у учащихся развитого эстетического сознания и художественного вкуса, способности воспринимать и ценить прекрасное, потребности и способности творить «по законам красоты». Этот процесс неразрывно связан с эстетическим воспитанием. Программа «Изобразительное искусство» соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура помогают детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, развивать свои художественные способности.
Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность. Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений,  овладение способами художественной деятельности,  развитие творческой одаренности ребенка.
**Главная цель:**- развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира;
- освоение первичных знаний о мире искусств: изобразительного, декоративно-прикладного, архитектуре, дизайне; формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение умениями, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине; знакомство с героическим прошлым России, ее культурой и историей.
**Основные задачи курса:**- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формированиё навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации, элементарного дизайна;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.
**В основу программы положены:**- тематический принцип планирования учебного материала;
- единство воспитания и образования;
- познавательно-эстетическая сущность изобразительного искусства;
- система учебно-творческих заданий;
- система межпредметных связей;
- соблюдение преемственности в изобразительном искусстве младших школьников и дошкольников.
**Требования к результатам
Личностные:** - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- толерантное принятие национальных ценностей и духовных традиций культур разных народов;
- нравственная оценка своих результатов и результатов других, а также явлений окружающего мира;

- стремление к художественному познанию окружающёго мира;
- способность применять полученные знания в своей творческой деятельности;
- использование различных художественных материалов для работы в разных техниках;
- внедрение своих художественных умений в создание отдельных вещей, предметов и их украшений.
**Метапредметные:** - видеть и правильно воспринимать аспекты художественной культуры в окружающей действительности;
- использовать знания по изобразительному искусству для освоения содержания других учебных предметов;
- использовать и выбирать разнообразные средства для реализации художественного замысла;
- формировать способности оценивать собственные результаты и результаты своих товарищей.
**Предметные:** - понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- умение различать основные виды и жанры искусств;
- стремление передать свое отношение к природе, человеку, обществу в художественно-творческой деятельности.
**Объем и сроки изучения**Рабочая программа рассчитана на 33 часа в год, по 1 часу в неделю.
В 1-й четверти — 9 часов.
Во 2-й четверти — 7 часов.
В 3-й четверти — 9 часов.
В 4-й четверти — 8 часов.
**Список литературы**1. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник! В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. — М.: дрофа, 2011.
2. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1 класс: рабочая тетрадь / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. — М.: дрофа, 2011.
3. Кузин В.С. Изобразительное искусство в начальной школе 1 В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. — М.: дрофа, 2011.
4. Гальцева Е.А., Дюрлюкова О.А., Кузнецов Е.М. Художественно-творческая деятельность детей. Компакт-диск для компьютера. Рекомендации. Планирование. Конспекты занятий. — Волгоград: Учитель, 2011.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Тема** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| Рисование с натуры (рисунок, живопись) |
| Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Выполнение по памяти и по представлению набросков и зарисовок различных объектов действительности | Чем и как работают художники. «Волшебные краски». Волшебные краски осеннего дерева. И. Левитан «Золотая осень». Праздничный флажок. Рисование с натуры игрушек на елку бусы, шары, рыбки, Рисование с натуры ветки ели или сосны. «Красота лесной природы». Рисование зимних деревьев. Рисование по представлению «Бабочка». Рисование с натуры простых по форме цветов, | Различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать разные формы предметов. Изображать предметы различной формы. Давать эстетическую оценку произведениям художественной культуры. Применять средства художественной выразительности рисунка. Выполнять графические и живописные упражнения |
| Рисование на темы |
| Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок. Передача в рисунке смысловой связи между предметами | Беседа о красоте осенней природы. «Сказка про осень». Рисование на тему «Новогодняя елка». Беседа «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе».  Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок». Рисование на тему «Красавица зима». Беседа о красоте весенней природы. «Весенний день». «Праздничный салют» | Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.  Понимать разницу в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.  Использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы. Изображать растения, сказочных существ, объекты  природы. Различать разнообразие форм предметного мира. Группировать произведения изобразительного искусства по видам и жанрам. Моделировать художественными средствами сказочные образы  |
| Декоративная работа |
| Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Выполнение растительных и геометрических узоров в полоске, круге. Рисование из геометрических форм на белой или цветной бумаге по образцам и самостоятельно. Составление декоративной росписи | Выполнение декоративных цепочек. Беседа «Русское народное декоративное прикладное искусство». Декоративная работа «Волшебные листья и ягоды», Хохломская роспись «Волшебный узор». Орнамент «Чудо-платье» дымковская игрушка «Праздничные краски узоров», Городецкая роспись. Рисование кистью элементов городецкого растительного узора. «Летняя сказка зимой». Гжель. «Синие узоры на белоснежном поле». Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо» | Понимать и различать основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формировать понятие и представление о декоративно-прикладном искусстве. Применять средства художественной выразительности в рисунке, живописи, декоративных работах. Продумывать и выстраивать композицию рисунка. Передавать настроение в творческой работе с помощью орнамента, конструирования. Овладевать приемами изобразительной деятельности и средствами художественной выразительности |
| Лепка |
| Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки | Беседа «Жанры изобразительного искусства и архитектуры». Лепка «Листья деревьев», «Овощи и фрукты». Лепка животных и птиц по памяти и представлению. | Использовать приемы конструирования при работе с пластилином, глиной. Составлять объемно-пространственные композиции в технике лепки из пластилина, глины. Выполнять композицию по представлению, по памяти на различные темы, используя пластичность материалов для работы |
| Аппликация |
| Выразительные средства в аппликации. Знакомство с материалами для выполнения аппликаций. Ознакомление с искусством аппликации. Составление сюжетов композиции-аппликации из цветной бумаги и картона  | Техника выполнения аппликаций. Правила работы. Аппликация из геометрических фигур, простых по форме, цветов («Цветовой круг»). Узор из кругов и треугольников. Аппликация «Мой любимый цветок» | Использовать различные художественные материалы (гуашь, бумага, цветные карандаши). Понимать и давать оценку своей работе и работе своих товарищей.  Узнавать отдельные выдающиеся произведения отечественного искусства и называть их авторов. Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла.  |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема урока** | **Кол- во часов** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** | **Вид контроля** | **УУД** |
| Рисование с натуры |
| 1 | Чем и как работают художники. «Волшебные краски» . Экскурсия в природу «Радуга» | 1  | Введение новых знаний  | Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различныххудожественных техник и материалов: акварель  | Знать правила работы с акварельными красками. Уметь работать кистью и акварельными красками. Иметь представление о роли изобразительного искусства в жизни людей  | Фронтальная беседа  | Исследовать различные художественные техники и материалы  |
| Аппликация |
| 2 | «Цветовой круг». Экскурсия в природу «Красота осенних листьев» | 1  | Введение новых знаний  | Выразительные средства для реализации собственного замысла в аппликации. Знакомство с материалами для выполнения аппликаций, инструментами, порядком выполнения аппликации, техникой безопасности  | Знать правила работы с бумагой; технику выполнения аппликации (наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги). Уметь выполнять аппликацию из геометрических фигур, простых по форме цветов  | Текущий. Ответы на вопросы  | Анализировать и применять разнообразные выразительные средства для реализации замысла  |
| Декоративная работа |
| 3 | «Красивые цепочки» Экскурсия в природу «Золотые краски осени» | 1  | Введение новых знаний  | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре  | Знать правила работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов. Уметь выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам  | Текущий. С/р по образцу | Описывать и различать основы изобразительного языка; рисунок, цвет, композиция, пропорции  |
| Рисование с натуры |
| 4 | Волшебные краски осеннего дерева. И. Левитан «Золотая осень» . Экскурсия «Осеннее дерево» | 1  | Урок-экскурсия  | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И. Левитан «Золотая осень»  | Знать технику передачи в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Уметь рисовать по памяти и представлению; передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев | Текущий. Ответы на вопросы  | Выражать свое отношение к произведению искусства в небольшом сочинении  |
| Лепка |
| 5 | Беседа «Жанры изобразительного искусства. Архитектура». «Листья деревьев» . Экскурсия «Волшебные листья и ягоды» | 1  | Введение новых знаний  | Виды и жанры изобразительных искусств. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки  | Знать правила работы с пластилином. Уметь лепить листья деревьев по памяти и представлению  | Текущий. Ответы на вопросы  | Исследовать различные художественные техники и материалы  |
| 6 | Лепка «Овощи и фрукты». Экскурсия. | 1  | Комбинированный урок  | Виды и жанры изобразительных искусств. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки  | Знать правила работы с пластилином. Уметь лепить фрукты и овощи по памяти и представлению  | Текущий. С/р  | Исследовать различные художественные техники и материалы  |
| Декоративная работа |
| 7 | Беседа «Русское народное декоративно- прикладное искусство». Декоративная работа «Волшебные листья и ягоды». Игры на свежем воздухе.  | 1  | Урок-сказка  | Ознакомление с видами декоративно-прикладной деятельности  | Знать приёмы выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства. Уметь выполнять кистью простейшие элементы растительного узора. Иметь элементарные представления о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре  | Текущий. С/р по образцу  | Моделировать разнообразные ситуации расположения форм растительного и животного мира  |
| 8 | Хохломская роспись. «Волшебный узор»  | 1 | Комбинированный урок  | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке: узор  | Знать элементы узора Хохломы; элементарные правила смешивания цветов. Уметь выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов. Иметь элементарное представление о красоте народной росписи  | Текущий. С/р  | Работать, используя разнообразные приемы расположения узора в полосе  |
| Рисование на тему |
| 9 | Беседа о красоте осенней природы «Сказка об осени»  | 1  | Комбини-рованный урок  | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции  | Знать правила работы с акварелью. Уметь передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета; самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему  | Текущий. С/р  | Располагать и передавать в рисунке форму, положение, цвет, последовательность объектов  |
| Декоративная работа |
| 10 | Экскурсия. Орнамент. «Чудо-платье»  | 1  | Комбинированный урок  | Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке: орнамент  | Знать правила и технику выполнения орнамента. Уметь выделять элементы узора в народной вышивке. Иметь элементарные представления о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении одежды | Текущий. С/р по образцу  | Моделировать разные ситуации в выборе средств для реализации замысла в создании орнамента .  |
| Аппликация |
| 11 | Игры на свежем воздухе. Узор из кругов и треугольников | 1 | Комбинированный урок  | Использование различных художественных техник и материалов аппликация. Ознакомление с искусством аппликации  | ТБ при работе с ножницами. Уметь составлять узор из кругов и треугольников; последовательно . наклеивать элементы композиции .  | Текущий. С/р по образцу  | Исследовать приемы расположения кругов и треугольников для составления узора. Использовать художественную технику: коллаж  |
| Рисование с натуры |
| 12 | Праздничный флажок | 1 | Комбинированный урок | Изображение с натуры. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции  | Знать правила работы с акварелью; технику рисования с натуры простых по очертанию и строению объектов расположенных фронтально.Уметь рисовать с натуры . объекты прямоугольной формы с предварительным анализом пропорций, цветовой окраски  | Текущий. С/р | Формировать умения рисовать с натуры, выражать свое отношение к произведениям искусства |
| Декоративная работа |
| 13 | Дымковская игрушка. «Праздничные краски узоров» | 1 | Комбинированный урок | Роль изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России | Знать элементы геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку. Уметь выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элёменты узора дымковской игрушки  | Текущий. С/р по образцу | Исследовать произведения народных художественных промыслов и выделять особенности дымковской игрушки  |
| Рисование на тему |
| 14 | «Новогодняя ёлка» | 1 | Комбинированный урок | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке  | Знать элементарные правила работы с акварелью и гуашью. Уметь передавать в рисунке смысловые связи между предметами; рисовать с натуры; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков  | Текущий С/р | Изучать, описывать, изображать в рисунке объекты окружающего мира  |
| Рисование с натуры |
| 15 | Рисование с натуры игрушек на ёлку: бусы, шары  | 1  | Комбинированный урок | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма  | Уметь передавать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет  | Текущий. С/р  | Выбирать, применять, и передавать настроение в творческой работе. Использовать разные материалы при передаче форм, пропорций, цвета  |
| 16 | Рисование с натуры игрушек на ёлку: рыбки  | 1  | Комбинированный урок | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма  | Знать элементарные правила работы с гуашью. Уметь изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет  | Текущий. С/р  | Выбирать, применять, и передавать настроение в творческой работе. Использовать разные материалы при передаче форм, пропорций, цвета  |
| 17 | Рисование с натуры ветки ели или сосны. «Красота лесной природы»  | 1  | Комбинированный урок | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма  | Знать холодные и теплые цвета; элементарные правила смешивания цветов. Уметь рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая её характерные особенности: форму, величину, расположение игл  | Текущий  | Выбирать, применять, и передавать настроение в творческой работе. Использовать разные материалы при передаче форм, пропорций, цвета  |
| Лепка |
| 18 | Лепка животных по памяти и представлению  | 1 | Комбинированный урок | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала: Использование различных материалов: пластилин  | Знать технику работы с пластилином. Уметь лепить животных по памяти и представлению  | Текущий. С/р  | Моделировать разнообразные объекты природы по памяти и представлению  |
| Рисование на тему |
| 19 | Беседа «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»  | 1  | Комбинированный урок | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Знакомство с произведениями художников: в. Васнецов. Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой  | Знать понятие «иллюстрация». Уметь выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет; выразить в иллюстрации свое отношение к сказке, ее героям  | Текущий. С/р по образцу  | Формировать представления о разнообразии художественной культуры. Устанавливать связь литературы и искусства  |
| Декоративная работа |
| 20 | Городецкая роспись. Рисование кистью элементов городецкого растительного узора. «Летняя сказка» | 1 | Комбинированный урок | Ознакомление с городецкой росписью  | Знать элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца. Уметь выполнять городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приемом тычка. Иметь элементарные представления о красоте народной росписи в украшение посуды  | Текущий. С/р по образцу | Использовать разные приемы рисования в городецкой росписи |
| Рисование с натуры |
| 21 | Беседа о красоте зимней природы. Мы рисуем зимние деревья  | 1  | Комбинированный урок  | Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин.  | Знать о линии и пятне как художественно- выразительных средствах живописи. Уметь изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги  | Текущий. С/р | Исследовать и применять разнообразные средства живописи. Выбирать наиболее выразительные  |
| Рисование на тему |
| 22 | Рисование на тему «Красавица зима»  | 1  | Комбинированный урок  | Знакомство с произведениями выдающихся художников: К. Юон. Передача настроения с помощью линии, пятна | Уметь применять основные средства художественной выразительности (линию, пятно) в живописи  | Текущий. Творческая работа  | Формировать умение вступать в общение с произведениями искусства, участвовать в диалоге  |
| Декоративная работа |
| 23 | Гжель. Рисование декоративных элементов росписи. «Синие узоры на белоснежном поле»  | 1  | Комбинированный урок  | Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Ознакомление с росписью: гжелью | Знать правила работы с гуашью, элементы тельного узора гжельской керамики, особенности и характерные элементы гжельской росписи. Уметь рисовать кистью декоративные элементы росписи современной гжельской керамики; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам  | Текущий. С/р по образцу  | Исследовать и выделять особенности гжельской росписи. Использовать разные материалы для передачи настроения в творческой работе с помощью орнамента  |
| 24 | Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки. «Синее чудо»  | I  | Комбинированный урок | Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Ознакомление с росписью: гжелью | Знать правила работы с гуашью, элементы растительного узора гжельской керамики, особенности и характерные элементы гжельской росписи. Уметь рисовать кистью декоративные элементы росписи современной гжельской керамики; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам  | Текущий. С/р .  | Исследовать и выделять особенности гжельской росписи. Использовать разные материалы в передаче настроения в творческой работе с помощью орнамента  |
| Рисование на тему |
| 25 | Беседа «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь»  | 1 | Комбинированный урок | Связь изобразительного искусства с музыкой, литературой  | Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов  | Текущий. С/р  | Ориентироваться в отдельных произведениях выдающихся художников-иллюстраторов  |
| Беседа об изобразительном искусстве |
| 26 | Беседа «Двенадцать месяцев в творчестве художника- пейзажиста Бориса Щербакова | 1 | Комбинированный урок | Образное содержание искусства. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании | Знать о творчестве Б. Щербакова. Уметь выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе | Текущий. Ответы на вопросы | Выражать свое отношение к произведениям изобразительного искусства |
| Лепка |
| 27 | Лепка птиц по памяти и представлению  | 1  | Комбинированный урок  | Лепка животных  | Знать особенности работы с пластилином, правила лепки: Уметь лепить птиц по представлению | Текущий. С/р  | Передавать наблюдательность и собственный замысел в технике лепки  |
| Рисование на тему |
| 28 | Беседа о красоте весенней природы, Рисование на тему «Весенний день» | 1 | Комбинированныйурок | Знакомство с произведениями выдающихся художников: А. Саврасова | Знать творчество А. Саврасова. Уметь передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунках смысловые связи между предметами  | Тёкущий. С/р  | Формировать представления о разнообразии форм предметного мира при рисовании на тему |
| 29 | 1 |
| 30 | Рисование на тему «Праздный салют» | 1 | Комбинированныйурок | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке | Знать основные и вспомогательные цвета. Уметь рисовать праздничный салют, используя различные техники рисования | Текущий. С/р | Использовать различные техники рисования на тему |
| Рисование с натуры |
| 31 | Рисование по представлению. «Бабочка»  | 1  | Комбинированный урок | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке  | Уметь использовать линию симметрии в построении рисунка, изображать характерные очертания бабочек  | Текущий. С/р  | Выбирать и использовать разнообразные выразительные средства в рисовании с натуры  |
| 32 | Рисование с натуры простых по форме цветов. «Красота вокруг нас»  | 1  | Комбинированный урок  | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке  | Знать правила работы с гуашью, правила смешивания цветов. Уметь рисовать с натуры разнообразные цветы  | Текущий. С/р  | Выбирать и использовать разнообразные выразительные средства в рисовании с натуры  |
| Аппликация. |
| 33 | Аппликация. «Мой любимый цветок»  | 1  | Комбинированный урок  | Составление сюжетов композиции-аппликации из цветной бумаги и картона  | ТБ при работе с ножницами. Знать приемы работы, технику выполнения аппликации. Уметь составлять композицию, последовательно её выполнять  | Текущий. С/р по образцу  | Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов на плоскости  |