**Тематическое планирование по литературному чтению 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Тема урока.** | **Элементы**  **содержания** | **Планируемые результаты** | | |
| **план.** | **факт.** | **Предметные результаты** | **Метапредметные (УУД)** | **Личностные УУД** |
| **1.Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире.** | | | | | | | |
| 1 |  |  | Знакомство с учебником. Вводный урок. | Определение жанра литературного произведения. Умение работать  с книгой | Знакомство с учебником, его содержанием; вызвать интерес к литературному чтению; расширить читательский кругозор. | ПУУД: поиск информации в учебнике, словаре; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  РУУД: формулировать и удерживать учебную задачу; Предвидеть уровень усвоения знаний. | Уважительное отношение и иному мнению |
| 2-3 |  |  | Земной и волшебный мир в волшебных сказках. Работа с хрестоматией. Русская народная сказка «Морозко» | Определение жанра литературного произведения. Умение работать  с книгой | Знать, как люди в древности объясняли: кто является первопредком. | КУУД: инициативное сотрудничество: предлагать помощь и сотрудничество, планирование работы.  ПУУД: работа с маркированными в тексте словами и строчками. | Развитие эстетической культуры. |
| 4-5 |  |  | Персей. Древнегреческое сказание. Поход в «Музейный Дом». | Определение жанра литературного произведения. Умение работать  с книгой | Знакомство с понятием «сказание». Уметь пересказывать текст. | ПУУД: поиск информации в учебнике, словаре; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  РУУД: формулировать и удерживать учебную задачу;. Предвидеть уровень усвоения знаний. |  |
| 6 |  |  | Отражение древних представлений о красоте и порядке в земном мире в трехчастной композиции. | Связь произведений литературы  с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | Красота и порядок в земном мире, их изображение у разных народов. | ПУУД: поиск информации в учебнике, словаре; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. | Уважительное отношение и иному мнению, истории и культуре других народов. |
| 7 |  |  | Древние представления о животных – прародителях. Знакомство с понятием «тотем». | Связь произведений литературы  с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | Знать, как люди в древности объясняли: кто является первопредком. | ПУУД: поиск информации в учебнике, словаре; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. | Развитие эстетической культуры. |
| 8 |  |  | Особенности героя волшебной сказки. | Выражение своей мысли в монологическом высказывании, вести диа­лог, называть особенности героя волшебной сказки. | Знать отличительные черты героя волшебной сказки. | ПУУД: поиск информации в учебнике, словаре; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  РУУД: формулировать и удерживать учебную задачу;. Предвидеть уровень усвоения знаний. | Уважительное отношение и иному мнению, истории и культуре других народов. |
| 9-10 |  |  | «Сивка-бурка». Русская сказка. | Произведения устного народного творчества | Уметь выделять черты героя волшебной сказки, составлять рассказ о герое. | КУУД: инициативное сотрудничество: предлагать помощь и сотрудничество, планирование работы.  ПУУД: работа с маркированными в тексте словами и строчками. | . Уважительное отношение и иному мнению, истории и культуре других народов. |
| 11-12 |  |  | «Крошечка-Хаврошечка». Русская сказка. | Произведения устного народного творчества | Уметь выделять черты героя волшебной сказки, составлять рассказ о герое | КУУД: инициативное сотрудничество: предлагать помощь и сотрудничество, планирование работы.  ПУУД: работа с маркированными в тексте словами и строчками. | Уважительное отношение к другому мнению. |
| 13 |  |  | «Морской царь и Василиса Премудрая» Русская сказка. | Произведения устного народного творчества | Знать особенности волшебной сказки. | ПУУД: установление причинно-следственных связей, поиск нужной информации в учебнике, словарях.  КУУД: инициативное сотрудничество: предлагать помощь и сотрудничество, планирование работы. | Развитие этических чувств: сострадание, доброжелательность, отзывчивость. |
| 14-15 |  |  | «Гуси-лебеди». Русская народная сказка. | Произведения устного народного творчества | Знать и называть тотемных животных. | РУУД: целеполагание: формулировать и удерживать учебную задачу, прогнозирование деятельности, самооценка своей деятельности.  ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях. | Уважительное отношение к другому мнению |
| **2.Знакомимся с повествованиям, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былине интерес к истории, а в авторской сказке – интерес к миру чувств.** | | | | | | | |
| 16 |  |  | Былина как эпический жанр. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». | Различение жанров произведений. Оценочные высказывания о прочитанном произведении | Знакомство с жанром «былина».отличительные черты этого жанра. | ПУУД: работа с маркированными в тексте словами и строчками, поиск информации в учебнике, словаре; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель | Развитие чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. |
| 17 |  |  | «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Былина. **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины М. Врубеля  «Богатырь»** |
| 18 |  |  | Былина «Илья Муромец и Святогор» | Различение жанров произведений. Оценочные высказывания о прочитанном произведении | Знакомство с жанром «былина».отличительные черты этого жанра. | ПУУД: работа с маркированными в тексте словами и строчками, поиск информации в учебнике, словаре; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель | Развитие чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. |
| 19 |  |  | «Садко». Былина.  **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Н. Рериха «Заморские гости»** | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств:  с живописными и музыкальными произведениями |  |  |  |
| 20 |  |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя | Знать отличие авторской сказки от народной. Уметь сравнивать описание в авторской сказке и в народной. | ПУУД: перечитывание текста с разными задачами, работа с маркированными в тексте словами, частями. КУУД: инициативное сотрудничество: предлагать помощь и сотрудничество, планирование работы. | Развитие чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. |
| 21 |  |  | «Илья Муромец и Святогор». Былина. **Репродукция картины Виктора Васнецова «Богатырь»** | Связь произведений литературы  с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями. | Знать особенности былины, героев былин. | ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях.  РУУД: формулировать и удерживать учебную задачу;. Предвидеть уровень усвоения знаний. | Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация. |
| 22 |  |  | Г. Х. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик». | Различение жанров произведений. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя | Знать законы волшебной сказки. Уметь составлять план сказки. | ПУУД: перечитывание текста с разными задачами, работа с маркированными в тексте словами, частями. | Развитие чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю |
| 23 |  |  | Г.Х. Андерсен «Снежная королева». **Слушаем музыку. Музыкальная пьеса «В пещере горного короля» Э. Грига** | Различение жанров произведений | Знать законы волшебной сказки. Уметь составлять план сказки.  Уметь составлять рассказы о героях сказки. | КУУД: инициативное сотрудничество: предлагать помощь и сотрудничество, планирование работы.  ПУУД: работа с маркированными в тексте словами и строчками | Развитие этических чувств: сострадание, доброжелательность, отзывчивость |
| 24 |  |  | Обобщение по теме «Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былине интерес к истории, а в авторской сказке – интерес к миру чувств» | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Сходство и различие авторской и народной сказки | Знать законы волшебной сказки. Уметь составлять план сказки.  Уметь составлять рассказы о героях сказки. | КУУД: инициативное сотрудничество: предлагать помощь и сотрудничество, планирование работы.  ПУУД: работа с маркированными в тексте словами и строчками | Развитие этических чувств: сострадание, доброжелательность, отзывчивость |
| **3. Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека.** | | | | | | | |
| 25 |  |  | В. Жуковский «Славянка», «Весеннее чувство». Поход в «Музейный Дом». **Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин И. Левитана «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники»** | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Высказывание оценочных суждений. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | Уметь передавать настроение стихотворения при чтении, уметь делать разметку для чтения. | ПУУД: поиск и выделение необходимой информации в словарях, работа с маркированными в тексте словами, частями, поход в Музейный Дом». | Формирование базовых нравственно-этических ценностей. |
| 26 |  |  | Д. Самойлов «Красная осень». **Н. Заболоцкий «Сентябрь».**  **Поход в Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины М. Врубеля «Жемчужина»** | Связь произведений литературы  с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | Уметь передавать настроение стихотворения при чтении, уметь делать разметку для чтения | ПУУД: поиск и выделение необходимой информации в словарях, работа с маркированными в тексте словами, частями. | Формирование базовых нравственно-этических ценностей. |
| 27 |  |  | Н. Заболоцкий «Оттепель». | Произведения  о природе | Знать, что такое звукопись, находить ее в тексте. | ПУУД: поиск и выделение необходимой информации в словарях, поход в Музейный Дом». | Формирование базовых нравственно-этических ценностей. |
| 28 |  |  | И. Бунин «Нет солнца, но светлы пруды…», «Детство» | Произведения выдающихся представителей русской литературы | Главное переживание поэта. | ПУУД: поиск и выделение необходимой информации в словарях, работа с маркированными в тексте словами, частями. | Формирование базовых нравственно-этических ценностей. |
| 29 |  |  | Владимир Набоков «Обида». **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Эмили Шанкс «Наём гувернантки»** | Связь произведений литературы  с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | Уметь работать со словарями. Уметь составлять рассказ о главной герое. | КУУД: инициативное сотрудничество: предлагать помощь и сотрудничество, планирование работы. ПУУД: поиск и выделение необходимой информации в словарях, работа с маркированными в тексте словами, частями. | Формирование базовых нравственно-этических ценностей. |
| 30 |  |  | В. Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею…» | Произведения  о взаимоотношениях людей. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев | Уметь определять тему стихотворение, основное переживание поэта. | ПУУД: перечитывание текста с разными задачами, работа с маркированными в тексте словами, частями | Формирование базовых нравственно-этических ценностей. |
| 31 |  |  | Ю. Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!» Поход в «Музейный Дом». | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | Уметь определять тему текста, основное переживание автора. | ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях.  РУУД: формулировать и удерживать учебную задачу;. Предвидеть уровень усвоения знаний. | Формирование базовых нравственно-этических ценностей. |
| 32 |  |  | Б. Сергуненков «Конь Мотылек».  **Репродукция картины В. Ватенина «Голуби в небе»** | Связь произведений литературы  с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | Уметь определять тему текста, основное переживание автора. | ПУУД: поиск и выделение необходимой информации в словарях, работа с маркированными в тексте словами, частями. | Формирование базовых нравственно-этических ценностей. |
| 33 |  |  | В. Драгунский «Красный шарик в синем небе». | Высказывание оценочных суждений. Различение жанров произведений | Уметь определять тему текста, основное переживание автора. | РУУД: формулировать и удерживать учебную задачу;. Предвидеть уровень усвоения знаний. | Формирование базовых нравственно-этических ценностей. |
| 34 |  |  | Джералд Даррелл «Землянично-розовый дом». **Репродукции картин** **Г. Захарова «Зимние разговоры» и «Пейзаж с карасями»** | Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений. Связь произведений литературы  с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | Уметь видеть красоту вокруг. Находить сравнения в тексте. | ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях. | Формирование базовых нравственно-этических ценностей. |
| 35 |  |  | Обобщение  по теме «Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека» | Различение жанров произведений. Связь произведений литературы  с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | Уметь видеть красоту вокруг. Находить сравнения в тексте. | ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях. | Формирование базовых нравственно-этических ценностей. |
| **4. Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас. Выясняем, насколько мы с ними похожи.** | | | | | | | |
| 36-37 |  |  | Л. Андреев «Петька на даче». **Репродукции картин  Н. Богданова-Бельского** «**Ученицы», «У дверей школы»** | Герои произведения. Восприятие  и понимание их переживаний | Уметь находить описание героя в разное время, сравнивать. Прием контраста. | ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях, перечитывание текста с разными задачами: определение темы, главной мысли.  КУУД: управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества: чтение по цепочке, по ролям. | Формирование историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьника |
| **38-39** |  |  | А. Чехов «Ванька». **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Н. Богданова-Бель-ского «Визитеры», «Дети за пианино»** | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | Уметь сравнивать жизнь героев из разных произведений. Уметь описывать картину, пользоваться рамкой. | ПУУД: поиск и выделение необходимой информации в словарях, работа с маркированными в тексте словами, частями,  КУУД: управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества. | Формирование историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьника |
| **40-41** |  |  | А. Чехов «Мальчики». | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения | Уметь составлять рассказ о герое. | ПУУД: поиск и выделение необходимой информации в словарях, работа с маркированными в тексте словами, частями. | Формирование историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьника |
| **42-45** |  |  | А. Погорельский «Черная курица» или «Подземные жители». | Произведения выдающихся представителей русской литературы | Уметь составлять рассказ о герое. | ПУУД: поиск и выделение необходимой информации в словарях, работа с маркированными в тексте словами, частями,  КУУД: управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества. | Формирование историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьника |
| 46 |  |  | Человек в мире. Его прошлое, настоящее и будущее. Готовимся к олимпиаде. | Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях | Обобщающий контроль знаний по теме. | ПУУД: поиск и выделение необходимой информации в словарях, работа с маркированными в тексте словами, частями. | Формирование историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьника |
| 47-48 |  |  | И. Пивоварова «Как провожают пароходы». | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | Научиться определять тему, основную мысль произведения, чувства и переживания героев, выделять главного героя. | ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях, перечитывание текста с разными задачами: определение темы, главной мысли. |  |
| 49-51 |  |  | Л. Улицкая «Бумажная победа». **Слушаем музыку Ф. Шуберта «Музыкальный момент № 3, фа минор»** | Герои произведения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | Научиться определять главного героя, тему , основную мысль произведения. | ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях, перечитывание текста с разными задачами: определение темы, главной мысли.  КУУД: управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества | Формирование базовых нравственно-этических ценностей. |
| 52 |  |  | **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины З. Серебряковой «Катя с натюрмортом»** | Герои произведения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | Уметь описывать картину: цветовая гамма, настроение. | ПУУД: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, установление причинно-следственных связей. | Формирование базовых нравственно-этических ценностей. |
| 53 |  |  | С. Козлов «Не улетай, пой, птица!» | Связь названия  с темой текста, мысль текста | Уметь отвечать на вопросы, обосновывая свой ответ. Учиться самим задавать вопросы товарищам. | ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях, перечитывание текста с разными задачами: определение темы, главной мысли. | Развитие эстетической культуры. |
| 54 |  |  | С. Козлов «Давно бы так, Заяц!» .  **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Ван Гога «Огороженное поле»** | Восприятие и понимание переживаний персонажей. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | Уметь передавать при чтении чувства героев. Какие события изменили героев? | КУУД: управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях, перечитывание текста с разными задачами: определение темы, главной мысли. | Формирование базовых нравственно-этических ценностей. |
| 56 |  |  | Владимир Соколов «О умножение листвы на золотеющих дорожках!» | Произведения о детях и для детей. Восприятие и понимание их переживаний. Герои произведения | Уметь передавать при чтении чувства героев. Какие события изменили героев? | КУУД: управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях, перечитывание текста с разными задачами: определение темы, главной мысли. | Развитие эстетической культуры. |
| 57 |  |  | Пастернак «Опять весна». | Различение жанров литературных произведений | Уметь передавать настроение стихотворения при чтении, уметь делать разметку для чтения | ПУУД: поиск и выделение необходимой информации в словарях, работа с маркированными в тексте словами, частями. | Развитие эстетической культуры. |
| 58 |  |  | В. Соколов «Все чернила вышли…» | Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | Анализ стихотворения. Сравнение с другими произведениями. | ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях, перечитывание текста с разными задачами: определение темы, главной мысли. | Формирование базовых нравственно-этических ценностей. |
| 59 |  |  | И. Пивоварова «Мы пошли в театр». | Понимание содержания литературного произведения.  Участие в диалоге о прочитанном произведении | Работа со словарем. Выделение главного героя. Работа с иллюстрацией. | ПУУД: поиск и выделение необходимой информации в словарях, работа с маркированными в тексте словами, частями. | Развитие эстетической культуры. |
| 60 |  |  | С. Козлов «Лисичка». | Понимание содержания литературного произведения.  Участие в диалоге о прочитанном произведении | Работа со словарем. Выделение главного героя. Работа с иллюстрацией. | ПУУД: поиск и выделение необходимой информации в словарях, работа с маркированными в тексте словами, частями. | Развитие эстетической культуры. |
| 61 |  |  | Обобщение  по теме «Пытаемся понять, как на нас воздействует КРАСОТА» | Понимание содержания литературного произведения.  Участие в диалоге о прочитанном произведении | Работа со словарем. Выделение главного героя. Работа с иллюстрацией. | ПУУД: поиск и выделение необходимой информации в словарях, работа с маркированными в тексте словами, частями. | Развитие эстетической культуры. |
| **6.Приближаемся к разгадке ТАЙНЫ ОСОБОГО ЗРЕНИЯ. Выясняем, что помогает человеку стать человеком. Уважительное отношение к чужому мнению.** | | | | | | | |
| 62-63 |  |  | Сельма Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». | Связь названия  с темой текста, мысль текста. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | Работа с иллюстрацией, словарями. Составление рассказа о главном герое. | КУУД: работа в группах, управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях, перечитывание текста с разными задачами: определение темы, главной мысли. | Формирование базовых нравственно-этических ценностей |
| 64-65 |  |  | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». |  | Работа с иллюстрацией, словарями. Составление рассказа о главном герое. | ПУУД: поиск и выделение необходимой информации в словарях, работа с маркированными в тексте словами, частями. | Формирование базовых нравственно-этических ценностей. |
| 66-67 |  |  | К. Паустовский «Теплый хлеб». | Эмоционально-нравственные переживания героев  и автора произведения | Работа с иллюстрацией, словарями. Составление рассказа о главном герое. | ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях, перечитывание текста с разными задачами: определение темы, главной мысли. | Формирование базовых нравственно-этических ценностей. |
| 68 |  |  | К. Паустовский «Теплый хлеб».  **Поход в «Музейный Дом». Репродукции рисунков углем В. Серова «Портрет Елизаветы Карзинкиной», «Портрет Клеопатры Обнинской». Слушаем музыку «Шутка» из Оркестровой сюиты си минор И.-С. Баха** | Эмоционально-нравственные переживания героев  и автора произведения | Работа с иллюстрацией, словарями. Составление рассказа о главном герое. | ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях, перечитывание текста с разными задачами: определение темы, главной мысли. | Формирование базовых нравственно-этических ценностей. |
| 69 |  |  | Обобщение по теме «Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. Выясняем, что помогает человеку стать человеком» | Осмысление цели чтения. Различение жанров произведений | Уметь отстаивать свою точку зрения. Уметь описывать устно картину: цветовая гамма, настроение, изобразительные средства. | ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях. | Развитие эстетической культуры |
| **7. Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда.** | | | | | | | |
| 70 |  |  | **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)».** Заседание клуба «Ключ и заря», на котором присутствовал бы настоящий писатель | Построение небольшого монологического высказывания | Уметь отстаивать свою точку зрения. Уметь описывать устно картину: цветовая гамма, настроение, изобразительные средства. | ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях. | Развитие эстетической культуры |
| 71-72 |  |  | Мария Вайсман «Шмыгимышь». **Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин П. Пикассо «Плачущая женщина», Э. Мунка «Крик», М. Шагала «День рождения»** | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | Знать, как вести себя в музеях. Уметь описывать устно картину: цветовая гамма, настроение, изобразительные средства | ПУУД: поиск и выделение необходимой информации в словарях, работа с маркированными в тексте словами, частями,  КУУД: управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества. | . Уважительное отношение к чужому мнению. |
| 73 |  |  | В. Хлебников «Кузнечик». **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Франца Марка «Птицы».** | Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | Уметь передавать настроение стихотворения при чтении, уметь делать разметку для чтения | ПУУД: поиск и выделение необходимой информации в словарях, работа с маркированными в тексте словами, частями. | Формирование базовых нравственно-этических ценностей. |
| 74 |  |  | А. Ахматова «Тайны ремесла». «Перед весной…» **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Натана Альтмана «Портрет Анны Ахматовой»** | Связь названия  с темой текста, мысль текста. Герои произведения. Связь произведений литературы  с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | Уметь передавать настроение стихотворения при чтении, уметь делать разметку для чтения | ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях. | Формирование базовых нравственно-этических ценностей. |
| 75 |  |  | А. Кушнер «Сирень». **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины П. Кончаловского «Сирень»** | Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | Уметь передавать настроение стихотворения при чтении, уметь делать разметку для чтения | ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях, перечитывание текста с разными задачами: определение темы, главной мысли. | Развитие эстетической культуры. |
| 76 |  |  | В. Маяковский «Хорошее отношение к людям». | Построение небольшого монологического высказывания | Уметь передавать настроение стихотворения при чтении, уметь делать разметку для чтения | ПУУД: поиск и выделение необходимой информации в словарях, работа с маркированными в тексте словами, частями. | Формирование базовых нравственно-этических ценностей. |
| 77 |  |  | А. Фет «Это утро, радость эта…» | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Восприятие и понимание их переживаний | Уметь передавать настроение стихотворения при чтении, уметь делать разметку для чтения | ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях, перечитывание текста с разными задачами: определение темы, главной мысли. | Формирование базовых нравственно-этических ценностей. |
| 78 |  |  | М. Лермонтов «Парус». | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | Уметь передавать настроение стихотворения при чтении, уметь делать разметку для чтения | ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях, перечитывание текста с разными задачами: определение темы, главной мысли. | Формирование базовых нравственно-этических ценностей. |
| 79 |  |  | М. Волошин «Зеленый вал отпрянул…» **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины И. Айвазовского «Девятый вал»** | Понимание содержания литературного произведения: те-ма, главная мысль, события, их последовательность. Связь произведений литературы  с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | Уметь передавать настроение стихотворения при чтении, уметь делать разметку для чтения | ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях, перечитывание текста с разными задачами: определение темы, главной мысли. | Формирование базовых нравственно-этических ценностей. |
| 80 |  |  | С. Маршак «Как поработала зима!,,,» | Произведения классиков детской литературы. Произведения для детей | Уметь определять тему, основную мысль стихотворения. | ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях, перечитывание текста с разными задачами: определение темы, главной мысли. | Формирование базовых нравственно-этических ценностей. |
| 81 |  |  | А. Пушкин «В тот год осенняя погода…»«Зима!... Крестьянин, торжествуя…» | Произведения выдающихся представителей русской литературы | Уметь определять тему, основную мысль стихотворения. | ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях, перечитывание текста с разными задачами: определение темы, главной мысли. | Формирование базовых нравственно-этических ценностей. |
| 82 |  |  | Обобщение  по теме «Обнаруживаем, что у искусства есть своя, особенная, правда» | Различать жанры произведений. Герои произведения | Уметь определять тему, основную мысль стихотворения. | ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях, перечитывание текста с разными задачами: определение темы, главной мысли. | Формирование базовых нравственно-этических ценностей. |
| **8. Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество.** | | | | | | | |
| 83 |  |  | А. Пантелеев «Главный инженер». **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины А. Дейнеки «Окраина Москвы»** | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения | Работа с словарями. Работа с репродукцией. Уметь находить причинно-следственные связи. | ПУУД: поиск и выделение необходимой информации в словарях, работа с маркированными в тексте словами, частями,  КУУД: управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества. | Формирование историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьника |
| 84 |  |  | Алексей Пантелеев «Главный инженер».  **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины П. Пикассо «Герника»** | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения | Работа с словарями. Работа с репродукцией. Уметь находить причинно-следственные связи. | ПУУД: поиск и выделение необходимой информации в словарях, работа с маркированными в тексте словами, частями,  КУУД: управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества. | Формирование историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьника |
| 85 |  |  | А. Ахматова «Памяти друга». | Герои произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события | Уметь определять тему, основную мысль стихотворения. | ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях, перечитывание текста с разными задачами: определение темы, главной мысли. | Формирование историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьника |
| 86 |  |  | Н. Рыленков «К Родине» | Произведения выдающихся представителей русской литературы | Уметь определять тему, основную мысль стихотворения. | ПУУД: поиск и выделение необходимой информации в словарях, работа с маркированными в тексте словами, частями. | Формирование историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьника |
| 87 |  |  | Н. Рубцов «Доволен я буквально всем…» **Слушаем музыку С. Рахманинова «Концерт**  **№ 2, Сочине- ние 18»** | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | Уметь определять тему, основную мысль стихотворения. | ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях, перечитывание текста с разными задачами: определение темы, главной мысли. | Формирование историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьника |
| 88 |  |  | Д. Кедрин «Все мне мерещится…» **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины В. Попкова «Моя бабушка**  **и ее ковер»** | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | Уметь передавать настроение стихотворения при чтении, уметь делать разметку для чтения | ПУУД: поиск и выделение необходимой информации в словарях, работа с маркированными в тексте словами, частями | Формирование историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьника |
| 89 |  |  | Древнегреческий Гимн природе. **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Б. Кустодиева «Вербный торг у Спасских ворот».** | Чтение вслух до-ступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | Уметь выразительно читать стихотворение, определять тему, основную мысль гимна. | ПУУД: поиск и выделение необходимой информации в словарях, работа с маркированными в тексте словами, частями | Развитие эстетической культуры. |
| 90 |  |  | Государственный гимн Российской Федерации. | Чтение вслух до-ступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | Уметь выразительно читать стихотворение, определять тему, основную мысль гимна. | ПУУД: поиск и выделение необходимой информации в словарях, работа с маркированными в тексте словами, частями | Формирование историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьника |
| 91 |  |  | Плиний Младший. «Письмо Тациту». **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины К. Брюллова «Последний день Помпеи».** | Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | Уметь описывать устно картину: цветовая гамма, настроение, изобразительные средства | ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях, перечитывание текста с разными задачами: определение темы, главной мысли. | Формирование историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьника |
| 92 |  |  | А. Пушкин «Везувий зев открыл…» | Произведения выдающихся представителей русской литературы | Уметь передавать настроение стихотворения при чтении, уметь делать разметку для чтения | ПУУД: поиск и выделение необходимой информации в словарях, работа с маркированными в тексте словами, частями | Формирование уважительного отношения к культуре, истории других народов. |
| 93 |  |  | Обобщение  по теме «Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество» | Развитие сюжета произведения. Выразительное чтение. Произведения классиков детской литературы | Самостоятельно ответить на вопросы, используя учебник, словари, иллюстрации. Сравнительный анализ стихотворений. | ПУУД: поиск и выделение необходимой информации в словарях, работа с маркированными в тексте словами, частями | Формирование историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьника |
| 94 |  |  | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…», «Сквозь волнистые туманы…» | Развитие сюжета произведения. Выразительное чтение. Произведения классиков детской литературы | Уметь передавать настроение стихотворения при чтении, уметь делать разметку для чтения | ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях, перечитывание текста с разными задачами: определение темы, главной мысли. | Формирование историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьника |
| 95 |  |  | М. Яснов «Снизу вверх посмотрел…» | Развитие сюжета произведения. Выразительное чтение. Произведения классиков детской литературы | Уметь передавать настроение стихотворения при чтении, уметь делать разметку для чтения | ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях, перечитывание текста с разными задачами: определение темы, главной мысли. | Формирование базовых нравственно-этических ценностей. |
| 96 |  |  | Путешествие в Казань. В мастерской художника. | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) | Уметь описывать устно картину: цветовая гамма, настроение, изобразительные средства | ПУУД: поиск и выделение необходимой информации в словарях, поход в Музейный Дом». | Формирование базовых нравственно-этических ценностей. |
| 97 |  |  | В мастерской художника.  **Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин И. Колмогорцевой «Мост через Казанку», «Улица Мусы Джалиля», «Ка-**  **занский кремль», «Ивановский монастырь», «Петропавловский собор»** | Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану. Связь произведений литературы  с произведениями других видов ис-кусств: с живописными и музыкальными произведениями | Уметь передавать настроение стихотворения при чтении, уметь делать разметку для чтения | ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях, перечитывание текста с разными задачами: определение темы, главной мысли. | Формирование базовых нравственно-этических ценностей. |
| 98-100 |  |  | Олимпиада «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее» | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Восприятие внутреннего мира героя | Уметь передавать настроение стихотворения при чтении, уметь делать разметку для чтения | ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях, перечитывание текста с разными задачами: определение темы, главной мысли. | Формирование базовых нравственно-этических ценностей. |
| 101 |  |  | Обобщение по теме «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее» | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) | Уметь передавать настроение стихотворения при чтении, уметь делать разметку для чтения | ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях, перечитывание текста с разными задачами: определение темы, главной мысли. | Формирование базовых нравственно-этических ценностей. |
| 102 |  |  | Итоговое заседание клуба «Ключ и заря» | Понимание основного содержания услышанного произведения | Уметь передавать настроение стихотворения при чтении, уметь делать разметку для чтения | ПУУД: поиск нужной информации в учебнике, словарях, перечитывание текста с разными задачами: определение темы, главной мысли. | Формирование базовых нравственно-этических ценностей. |